

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: **Martina Vasilová, DiS.**

Název práce: Oskar Böhme a jeho Koncert e moll, op. 18 pro trubku

Vedoucí diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Oponent diplomní práce: **odb.as. MgA. Karel Malimánek**

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování		B				
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce		B				
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		B				
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Böhmeho Koncert e moll pro trubku je mojí oblíbenou skladbou a jsem rád, že jsem se dozvěděl více o autorovi a o době, ve které dílo vznikalo.

Otázky k obhajobě

Co si myslíte o provedení této skladby na kornet? Hraje někdo tento koncert na kornet?

Podpis hodnotitele:
MgA. Karel Malimánek

Datum: