

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Martina Vasilová

Název práce: Oskar Böhme a jeho Koncert e moll op. 18 pro trubku

Vedoucí diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Oponent diplomní práce: Mgr. Jaroslav Rouček, Ph.D.

Formulace cílů práce		C			
Volba metodiky zpracování	B				
Splnění cílů práce	B				
Originalita práce	B				
Práce s daty a informacemi		C			
Členění textu do odstavců a kapitol	B				
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		C			
Přesnost formulací	B				
Formální zpracování, celkový dojem	B				
Celkové hodnocení práce	B				

Další připomínky a vyjádření

Předložená doplňková písemná práce se zabývá osobností trumpetisty a skladatele Oskara Böhmeho. Práce obsahuje výsledky nejnovějšího bádání Edwarda H. Tarra. Text je často hůře srozumitelný, absolventka v textu místy odbočuje od tématu, například na straně 11 mohl být odstavec o skladbách Richarda Strausse v poznámkách pod čarou. Domnívám se, že místo obsáhlého interpretačního rozboru mohla autorka zařadit formální a harmonický rozbor díla v originální tónině. V seznamu zdrojů jsou uvedeny pouze tři položky tištěné a jeden internetový zdroj. V podstatě všechny prameny pocházejí od E. H. Tarra. Myslím, že by práci pomohlo, pokud by autorka ověřila některé prameny, z kterých čerpal Edward Tarr. V textu se objevují zajímavé citace v angličtině, které jsou přeloženy z němčiny. Doporučil bych, citovat informace v původním znění německy, v poznámkách je přeložit do češtiny a angličtinu vynechat.

Otázky k obhajobě:

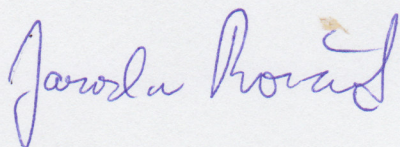
Jako jeden z nejdůležitějších výstupů práce označujete nově objevenou informaci o smrti Oskara Böhmeho.

Cituji poslední větu kapitoly 5.1: „A poslední zprávu, kterou máme o jeho životě je, že byl v říjnu v roce 1938 zastřelen.“

Uvedl Tarr zdroj této informace?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: B

Podpis hodnotitele:



Datum: 20.5.2017