

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Lukáš Bohm

Název práce: Klarinetoví pedagogové HAMU po roce 1990

Vedoucí diplomní práce: prof. Jiří Hlaváč

Oponent diplomní práce: prof. Vlastimil Mareš

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	A					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi		B				
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování			C			
Přesnost formulací		B				
Formální zpracování, celkový dojem		B				
Celkové hodnocení práce		B				

Další připomínky a vyjádření

Práce absolventa má zajímavý obsah, klade si za cíl podat ucelené informace o pedagogích, kteří po roce 1990 vyučovali na HAMU. Připomínky k těmto informacím v zásadě nemám, ale její zpracování po jazykové stránce by sneslo korekturu někoho, kdo by upravil spoustu nedobrych formulací.

Již název Klarinetoví pedagogové HAMU není zrovna čtivý, nabízí se například

Pedagogové oboru klarinet, kteří ...

V poděkování pan Boem děkuje i Mgr. Lence Oslovičové, avšak nevyplývá, jaký vztah má k předložené práci.

Na str. 3 uvádí, že prof. Milan Etlík působil v Symfonickém orchestru FOK, já si myslím, že nepůsobil.

Str.5 uvádí, že v roce 2000 byl profesorovi Čápovi udělen titul MgA. Správně je, že mu byla přiznána rovnost mezi tituly Mgr. a MgA., tedy mohl začít titul MgA. používat.

Str. 6 nesprávné používání významu efektní a efektivní

Str. 7 „Jeho dětským přáním bylo být sportovcem“

Str. 7 „K hudbě se dostal ve 13 letech...“ Sám ale píše, že od 6 let hrál na housle...

Str. 8 „Činností, které Jiří Hlaváč zastává, je nespočetné množství“. Vzápětí je však všechny vyjmenuje. Mělo by tedy po vyjmenování následovat atd., nebo apod. nebo ...

Str.8 „...tehdejší ředitelé nedělali mnohdy svoji práci dobře..“ Přece jen bych vložil slovo některých ředitelů. Myslím, že byli i schopní ředitelé.

Str. 9 „Například na mezinárodních hudebních festivalech....“ by mělo být vloženo a koncertech, neboť se nejedná pouze o festivaly.

Str. 10 „V rámci veřejných festivalů, koncertů ...“ Jsou snad některé neveřejné?

Str. 12 Období prof. Hlaváče v děkanské funkci. Pan Boem píše: „... kdy ve škole trávil mnoho času jen kvůli studentům, kteří ho o to požádali.“ Tak sám vím, že mnoho času spotřebuje funkce děkana. Lepší a výstižnější formulace je ... „mnoho času i kvůli studentům...“

Str. 20 nepřesnost v názvu u FISYO

Str. 21 „Štěpán Koutník patří mezi virtuózní hráče, jeho způsob hry je velmi svérázný... Snad myšleno osobitý nebo výrazný.

Takto bych mohl pokračovat, ale nic by to nezměnilo na mém názoru, že práce má svou kvalitu v nabízených informacích.

Otázky k obhajobě

Nemám

Práci doporučuji k přijetí a navrhuji B

Podpis hodnotitele: prof. Vlastimil Mareš

Datum: 25.5.2017