

## Bakalářská práce Varine Mkrtchyan

### Písňová tvorba Komitase Vardapeta

Tématem práce je písňová tvorba arménského skladatele a intelektuála Komitase Vardapeta, jeho život a hlavně zásluha o arménskou píseň a její velký význam pro Armény.

Komitas zapisoval arménské národní písně a bez znalosti evropské notace je zharmonizoval. Byl sbormistrem v Echmiadzinské katedrále. Byl vysvěcen na kněze , koncertoval v Evropě, nahrával arménské písně. Jeho život zničila genocida Arménů během 1.světové války / pochod smrti pouští aj./

Poslední část života strávil v léčebně/psychóza/.

Jeho zásluha o záchranu arménské písně je pro Armény mimořádná. Arménské mody, rytmus a akcenty nám umožní poznat melodie lidových písní Arménů.

Práce je záslužná .

Hodnotím B.

## Bakalářský koncert Varine Mkrtchyan

8.4.2017 /odb. as. N.Melnik/

Posluchačka uvedla bakalářský koncert arii G.F Haendela Joshua. Zhostila se jí dobře, i když to není v současnosti pro ní lehké. Technika ještě není tak pružná, hlas občas neklidný. To potvrdila v písních S.V Rachmaninova / výběr z opusů č.26,21,38./

Posluchačka si libuje v písních spíše smutného charakteru. Schválně užívám tento termín.

Její barva hlasu jí pomáhá při provedení lyrických písní.

Překvapila písní Krysolov, kde ukázala i úsměvnou stránku své výrazové možnosti.

W.A.Mozarta zastupovala Figarova svatba – arie Zuzanky -Deh vieni, duet Aprite presto, aprite-Zuzanky a Cherubina a duet Zuzanky a hraběnky –Sull'arie.

Až na několik maličností/špatné noty/byl výkon na úrovni. Chyběla mozartovská lehkost.

Dalšími skladbami byly árie z opery Rusalka A.Dvořáka – árie Sem často přichází a Měsíčku na nebi.

V první árii musí opravit dechy. Jinak árie byly provedeny dobře.

Na závěr zazněl Ruslan a Ludmila M. I. Glinky – árie Ludmily. Legátové části vyzněly velice pěkně, ale koloratura potřebuje technicky dotáhnout,

Přídavek – lidová píseň byl milou tečkou za koncertem.

Hodnotím B

*prof. J. J. J. J.  
Doporučuji z období*