

OPONENTSKÝ ODBORNÝ POSUDEK

DIPLOMOVÁ PRÁCE - MAGISTERSKÁ*

závěrečné písemné práce

Jméno studenta/ky: **Jan ZROSTLÍK**
Název studijního oboru: hra na housle
Název písemné práce: **Skladby pro dvoje housle v tvorbě skladatelů 20. století**
Vedoucí diplomové práce: Doc. Leoš Čepický
Oponent diplomové práce: Prof. Jindřich Pazdera

Text posudku:

Když starší historikové psali třeba dějiny svého národa, začínali Stvořením světa nebo Potopou. Jan Zrostlík nejde tak hluboko, pouze k *homo habilis*. Poté se stručně zabývá historií žánru od hypotetických počátků přes baroko, klasicismus a XIX. století. Snaha o stručnost někdy vede ke zjednodušeným závěrům nebo protimluvům, zde se to stalo, když diplomant uvedl L. Spohra mezi autory, kteří psali *skladby průměrných kvalit, s malou příp. žádnou mírou invence či hudební progrese* a několik řádek dál uvádí Spohrova dueta jako nadprůměrná díla, což je správně.

Ve stěžejní části práce autor ve zvláštních kapitolách uvádí a rozebírá skladby pro dvoje housle S. Prokofjeva, E. Ysaÿe, A. Honeggera, B. Bartóka, J. Ježka a J. Felda. Dále stručně uvádí některé skladby pro dvoje housle s doprovodem. U každého díla zařazuje krátký životopisný profil skladatele, poté bez zbytečné rozvláčnosti, ale poměrně výstižně rozebírá konkrétní dílo, zaměřujíc se spíše na výrazné charakteristické prvky než na celkový strukturální rozbor, což schvaluji. Těžištěm každé kapitoly je rozbor interpretační, který svědčí o tom, že diplomant rozebíraná díla zná prakticky a ví, o čem píše. To je velmi cenné. Malými píhami na kráse jsou přepisy některých ruských jmen v anglickém tvaru (Oistrach, Jelizaveta Gilels), zatímco jiná správně uvádí podle českého úzu. V textu se vyskytují gramatické chyby (*dobře osvědčeným metodou*) a některé fráze jsou stylizovány trochu šroubovaně. Patrně nezbyl čas na ještě jedno nezávislé a klidné přečtení. Tyto drobné nedostatky dle mého názoru neovlivňují hodnotu 40 stranového textu s výrazným osobním vkladem autora, proto hodnotím známkou Výborný A.

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A**

V Praze dne: 7. 6. 2017.....prof. Jindřich Pazdera
podpis oponenta