

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

DIPLOMOVÁ PRÁCE - BAKALÁŘSKÁ

PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta/ky: **JAKUB KOCNA**
Název studijního oboru : VIOLA
Název písemné práce : **VIOLA V TVORBĚ BOHUSLAVA MARTINŮ**
Vedoucí diplomové práce: JAN PĚRUŠKA
Oponent diplomové práce: KAREL UNTERMÜLLER

Text posudku:

Jakub Kocna se narodil v Praze a na housle začal hrát u Vladimíra Horkého a Harbi Shabua na ZUŠ Spořilov. V letech 1999-2007 studoval Gymnázium Chodov, po maturitě pokračoval dva roky na ČVUT v oboru Software v ekonomii. Souběžně s vysokou školou začal navštěvovat Pražskou konzervatoř, kde v mezi léty 2008 až 2014 studoval obor hra na housle u Jaroslava Štětiny a Františka Pospíšila. Při přijímacích zkouškách na hudební fakultu AMU zůstal pod čarou a tak mu bylo nabídnuto hrát na violu. Po osmi měsíční přípravě se stal mým žákem. Jakub během studií působil jako koncertní mistr Pražského filmového orchestru a také učil housle na ZUŠ Adolfa Voborského. Nyní je členem Filharmonie Hradec Králové. Stal se z něj spolehlivý violista, který je vyhledávaným partnerem v komorních nebo orchestrálních ansámblech. Ovládá 4 jazyky, z nichž v angličtině získal úroveň C1.

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

* **NEHODÍCI SE ŠKRTNĚTE nebo VYMAŽTE**

