

Oponentský posudek na Absolventskou práci Adély Triebeneklové

„Vladimíra Klánská - Interpret a pedagog“

Hned v úvodu musím konstatovat, že jsem si diplomovou práci Adély Triebeneklové přečetla s velkým potěšením a radostí. Práce nás totiž seznamuje blíže s kariérou a životem hornistky a úspěšné pedagožky Vladimíry Klánské. Velmi přínosný je pohled posluchačky Triebeneklové na Vladimíru Klánskou jako pedagožku, jelikož byla sama její studentkou. V práci se také dozvídáme o Klánské jako o výborné komorní hráčce, popsané je její úspěšné účinkování v Českém nonetu, Českém dechovém kvintetu a dalších skvělých seskupeních. Dobře zdokumentované jsou od posluchačky i sólové a komorní nahrávky Vladimíry Klánské, stejně tak i zhodnocení jejího postavení v hornovém světě, například její působení v mezinárodních soutěžích a kurzech. Kladně hodnotím zvolené formy rozhovoru, které práci oživily.

Práci považuji za přínosnou, dává nám zajímavou možnost poznat umělecký život tak výrazné osobnosti jako je paní profesorka Klánská. Absolventskou práci Adély Triebeneklové doporučuji tímto k obhajobě.

V Praze 25.5.2017 MgA. Zuzana Ržounková Ph.D.