Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: Oliver Lipenský

Název práce: Vliv Hiphopu na jazzovou hudbu
Vedoucí diplomní práce: Mgr. Jan Hovorka

Oponent diplomní práce: Jiří Slavíček

Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Volba metodiky zpracování	A	B	C	D	E	F
Splnění cílů práce	A	B	C	D	E	F
Originalita práce	A	B	C	D	E	F
Práce s daty a informacemi	A	B	C	D	E	F
Členění textu do odstavců a kapitol	A	B	C	D	E	F
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E	F
Přesnost formulací	A	B	C	D	E	F
Formální zpracování, celkový dojem	A	B	C	D	E	F
Celkové hodnocení práce	A	B	C	D	E	F

Další připomínky a vyjádření

V práci používané slovo „kruciální", bych nahradil např. slovem klíčový.
Zároveň bych slovo hiphop rozdělil na hip hop, což odpovídá více jeho obsahu.

Otázky k obhajobě:
Vyjádřete svými slovy obsah stylů hip hop a jazz.
V čem jsou vámi uvádění bubeníci odlišní?
Vysvětlete mi termín „ambientní hudba".

Podpis hodnotitele: Jiří Slavíček

Datum:28.5 2017