

Tomáš Dabrowski – posudek

Tomáš Dabrowski byl přijat na Akademii múzických umění po studiu na konzervatoři v Ostravě. Přišel již dobře vybaven především technickými dovednostmi, ale i hudebními předpoklady, na jejichž rozvíjení dále pracuje. Během studia se především zlepšila jeho sebedůvěra v sebe sama a také určitě jeho hudební rozhled, který získal jak vzrůstající spoluprací s pražskými orchestry, tak jistě i vlastní pílí a zanícením pro nástroj, který si pro své studium vybral. To dokazuje jeho dobře zvládnutý a obsahově pestrý bakalářský koncert a mnoho dalších vystoupení na koncertech pořádaných v rámci HAMU.

Jeho písemná bakalářská práce, kterou obohatil pohled dnešního interpreta na dění v hudebním světě na přelomu 19. a 20. století, je napsána v mnoha ohledech zajímavě a přináší řadu zapomenutých poznatků, které jsou zpracovány výborně i po stylistické stránce.



prof. Vladimír Rejlek