

## POSUDEK

pedagoga hlavního oboru

na studenta Martina Kuxe

Pan Martin Kux nastoupil do mé třídy v roce 2013 po úspěšném ukončení magisterského studia na HAMU v oboru zpěv. Souběžně studoval i skladbu na Konzervatoři J. Ježka ve třídě prof. Milana Svobody.

Při studiu vystupoval jako sólista a spolupracoval rovněž s Brněnským filharmonickým sborem.

Za čtyři roky studia jeho tvorba doznala velký pokrok jak v rovině technické tak stylové.

Zimní semestr v r. 2015 – 16 ztrávil na Akademii v italské Piacenze formou stáže Erasmus ve třídě prof. A. Landiniho která přispěla k dalšímu rozšíření jeho obzoru.

Učastnil se také letního kurzu v Salzburgu kde vytvořil skladbu „Chvilé před rozjasněním“ - pro housle, klarinet a klavír. Skladba zazněla v rámci zmíněného kurzu, posléze i na komorním koncertě katedry skladby HAMU.

Jako absolventskou skladbu vytvořil cyklus písní pro baryton a komorní orchestr s názvem

„Struny ve větru“ - na básně Josefa Hory který zazněl na koncertě katedry skladby

v Sále B. Martinů 4 . 5. 2017 v podání p. Romana Janála a Komorního orchestru České Budějovice.

Za téma své bakalářské doplňkové písemné práce si zvolil pojednání o českém melodramu 20. a 21. stol., v níž na příkladech dokládá vývoj této formy a její aktuální využití ve tvorbě mnoha autorů, konkrétně na dílech A. Háby, L. Fišera, Zd. Košnarové a J. Dvořáčka.

Za dobu studia na HAMU sám vytvořil dva melodramy :

1. „České moře“ - pro recitátora a kytaru na stejnojmennou báseň Jiřího Žáčka a
2. „Sonetové cocertante“ - pro recit., kytaru a violoncello na dva sonety W. Shakespeara.

Obě skladby vznikly na obědnávku Českého muzea hudby a byly tam i provedeny.

Závěrem mohu jen zdůraznit, že v osobě p. Martina Kuxe se jedná o velice seriózního, cílevědomého a talentovaného posluchače který soustředěně pracuje po celou dobu - co je v mé třídě - na všech zadaných úkolech.

Vřele doporučuji aby mu bylo umožněno své absolventské úkoly obhájit.

Přeji mu hodně úspěchů!

Prof. Juraj Filas  
pedagog hlavního oboru a  
vedoucí diplomního úkolu

V Praze 30. 5. 2017