

Oponentský posudek na bakalářskou práci na téma „Ševčíkovo – Lhotského kvarteto“

Bakalářská práce Lenky Bosonovičové se zabývá uměleckým životopisem Ševčíkova – Lhotského kvarteta. V sedmi kapitolách Lenka popisuje všechny členy tohoto kvarteta jednotlivě a vznik tělesa i celkový průběh jejich hudební kariéry.

Práce je celkově dostatečně obsáhlá a přináší mnoho zajímavých informací. Jsem ráda, že si Lenka vybrala takové téma, protože toto české kvarteto není v současné době příliš známé a je to velká škoda. Jak Lenka sama píše v úvodu – jeden z důvodů volby tohoto tématu bylo, že se sama chtěla o tomto souboru dozvědět více informací, ačkoliv nebylo jednoduché díky nedostatku materiálu.

Za tuto bakalářskou práci navrhuji známku A.

Oponentský posudek na bakalářský koncert dne 22. 3. 2017

Na bakalářském koncertě Lenky Bosonovičové zazněly tyto skladby – H. Eccles – Sonáta g moll pro violu a harfu, B. Martinů – Rhapsody Concerto, E. Bloch – Hebrejská suite a S. Prokofjev – Suita z baletu Romeo a Julie.

V úvodním Sonátě pro violu a harfu H. Ecclese se Lenka představil spolu s harfistku Yun Ching. Tento komorní prvek na úvod koncertu byl dobrou volbou na rozehrání, jedinou drobnou výhradu mám k pomalejšímu tempu závěrečné věty Vivace.

Rhapsody Concerto B. Martinů je pro nás violisty základem koncertního repertoáru. Je náročný technicky i hudebně, jednoduchá není ani souhra s orchestrem či v tomto případě s klavírem. U Lenky nebyla občas stoprocentní čistota zvuku, na druhou stranu velmi oceňuji hudební výstavbu celé skladby.

Po přestávce následovala Hebrejská suite Ernsta Blocha. Lenka tuto skladbu zahrála přesvědčivě, z mého pohledu bych uvítala pouze více odlišných dynamik. Závěrečné dílo koncertu byla Suita z baletu Romeo a Julie Sergeje Prokofjeva a tato skladba byla dle mého názoru i nejlepší z celého koncertu. Přes drobné intonační nedostatky již bylo znát určité uvolnění a celkový dojem byl výborný. Lenčina interpretace byla velmi zajímavá a temperamentní.

Za tento bakalářský výkon navrhuji známku A - B.