

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA, MgA

Jméno studenta: **Barry Wan, Yuk Bun**

Název práce: Numerical system in spatial music composition -Focus on ancient Chinese Yin Yang and Wu Xing numerical system

Vedoucí diplomní práce: doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D.

Oponent diplomní práce: **Dr. Hubert Ho, Northeastern University, Boston, MA, USA**

Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Volba metodiky zpracování	A	B	C	D	E	F
Splnění cílů práce	A	B	C	D	E	F
Originalita práce	A	B	C	D	E	F
Práce s daty a informacemi	A	B	C	D	E	F
Členění textu do odstavců a kapitol	A	B	C	D	E	F
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	B	C	D	E	F
Přesnost formulací	A	B	C	D	E	F
Formální zpracování, celkový dojem	A	B	C	D	E	F
Celkové hodnocení práce	A	B	C	D	E	F

Další připomínky a vyjádření

(See attached)

Otázky k obhajobě

(See attached)

Podpis hodnotitele:



Datum: May 26, 2017