

## **Oponentský posudek – Ladislav Bilan Pražský soubor bicích nástrojů**

Za volbu tématu musím L. Bilana jednoznačně pochválit. Nebýt této práce, za několik let by bylo již velmi obtížné se dopídit důvodu vzniku tohoto souboru a ještě těžší, zmapovat jeho činnost. Tato práce mohla vzniknout díky možnosti osobního pohovoru autora s profesorem V. Vlasákem a možnosti nahlédnout do jeho pečlivě vedeného osobního archivu.

Je napsána velmi srozumitelně se znalostí problematiky tohoto oboru. Myslím si, že případní další zájemci o toto téma, budou moci tuto práci vzít jako autentický doklad vzniku moderního hraní na bicí nástroje v tehdejším Československu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení : „A“

V Praze 29.5.2017

Václav Mazáček