

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Vlastimil Ježek

Diplomant:

Pavλίna Svobodová

Název diplomové práce:

Dobrovolnictví v divadle

Text posudku:

Diplomantka svou práci podřídila ověření tří vlastních hypotéz: *Dobrovolnictví má význam nejen v alternativních projektech, ale i v zavedených kamenných divadlech; dobrovolnictví je pro divadla výhodné (benefity převyšují vyložené náklady) a dobrovolnictví posiluje vztah diváka a organizace.*

Rozsáhlou úvodní část věnuje související terminologii a právním úpravám dobrovolnictví, věnuje se rovněž věcnému záměru připravovaného zákona o dobrovolnictví. Nejobsáhlejší druhá část se zabývá současnou situací dobrovolnictví v divadlech, hledáním příčin bariér spolupráce, a rovněž návrhem optimálního postupu začlenění dobrovolníků do chodu divadel, v závěru práce konfrontovaném s reálným postupem pražského Studia Hrdinů. Mezi dobrovolníky této divadelní scény diplomantka provedla původní dotazníkové šetření, jehož výsledky vhodně doplňují předchozí zjištění a pomáhají ověřit třetí stanovenou hypotézu. Cenné je uvedení typů smluv s dobrovolníky Studia Hrdinů v přílohách, neboť tak mohou sloužit jako smluvní vzory (či příklady) i jiným subjektům.

Autorka je přesvědčena, že i „v kamenných divadlech existují pozice a typy prací, které by mohly být vykonávány dobrovolníky. Zaměstnanci mohou díky dobrovolníkům získat více času na svoji práci, a tím zkvalitnit fungování organizace.“ Hlavním problémem je podle ní „nedůvěra v dobrovolnictví a také absence důvodů ke změně v zavedených divadlech.“

Hypotézu, že „benefity (dobrovolnictví) převyšují vyložené náklady“, považuje diplomantka za prokázanou. „Částka ušetřená díky dobrovolníkům může tvořit pro divadlo zajímavou úsporu, která může být dokládána jako vlastní vklad divadla v žádostech o dotace a granty.“ A zcela jistě platí, že „dobrovolnictví je jednou z cest, jak se aktivně zapojit do dění kolem sebe. Pro mladé lidi je dobrovolnictví dobrým nástrojem k získání kontaktů pro budoucí profesní kariéru. Pro jiné může být zajímavou formou odpočinku a vést k získání dobrého pocitu z nabídnuté pomoci.“

Diplomantka dle mého soudu vyčerpala zvolené téma do maximálně možné míry, předložená práce je prakticky bez chyb i překlepů, ne vždy se zcela vyhnula stylisticky neobratným vyjádřením, i těchto chyb je však v práci naprosté minimum. Polemizovat lze s potvrzením hypotézy o dobrovolnictví, které posiluje vztah diváka a organizace, neboť zkoumaný vzorek dobrovolníků Studia Hrdinů je pro takový zevšeobecňující závěr málo rozsáhlý. Pravdou tedy je jen to, že právě tento vzorek vyslovené hypotéze vyhověl.

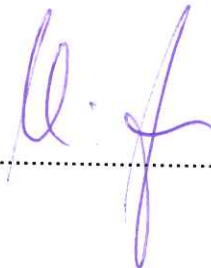
Po formální stránce předkládaná práce vyhovuje, autorka by snad jen mohla výrazněji omezit svou zálibu v ne vždy funkční grafické segmentaci textu pomocí různých odrážek, které však paradoxně neusnadňují orientaci, nýbrž jsou často právě naopak překážkou plynulosti a tím i srozumitelnosti textu.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě: **doporučuji**

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: C

Datum: 5/6 2017

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized letters, positioned above a dotted line.