

AKADEMIEMÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

DIVADELNÍ FAKULTA

KATEDRA PRODUKCE

POSUDEK **BAKALÁŘSKÉ** DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent:

MgA. Sodja Zupanc Lotker MgA.

Diplomant:

Sofie Sticzayová

Název oponované práce:

Participativní divadlo – profesionální spolupráce s neprofesionálem

Tato práce zkoumá současné participativní divadlo. V častí terminologii a historický kontext, je participativní divadlo definované jednak jako divadlo interaktivní, které zapojuje diváka do hry ale hlavně jako divadlo kde se divák dostava na jeviště a ´je v roli´. Středem této práce jsou projekty profesionálních divadel s neprofesionály.

I když participativní divadlo, není úplně přesný termín pro divadlo, ve kterém hrají neprofesionály, chápu, že je to možný název pro divadlo s ´experti každodenností´ jak neprofesionálům v tomto kontextu říká Stefan Kaegi z Rimini Protokoll. Oceňují, že se v této práci mapují výrazný příklady divadla ´expertů každodennosti´ v českém kontextu například – Všechn *sex mého života* Mammalian Diving Reflex ve spolupráci s Alfredem ve dvoře na Nové scéně Národního divadla; Navždy spolu! Farmy v jeskyni v Doxu; ale také příklady ze zahraničí - Bush Theatre a Rimini Protokoll a projekty výtvarnici Kateřiné Šede, nejzvrzanější osobností v Čechách v této oblasti.

Je velice zajímavé se podívat na tuto formu divadla jako formu která může být: ´rovnocenným konkurentem i partnerem klasického interpretačního profesionálního divadla přičemž reaguje na současnou problematiku týkající se fenoménu rozvoje publika a plní tak společenskou odpovědnost veřejného divadla.´ Část nazvaná

PRINCIPY profesionální spolupráce s neprofesionálem na konci práce, je velice zajímavá a popisuje principy důležité pro úspěšnou realizaci projektu participativního divadla. Škoda, že tato část není delší. Doufám, že Sofie Sticzayová bude v tomto bádání pokračovat do budoucna.

Otázka(y) k obhajobě:

Amatérské divadlo, divadlo neprofesionálu, je důležitou formou divadla v dějinách Českého divadla. Jaký je vztah vaší vlastní práce k této tradici a v čem by mohla být inspirativní?

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum 6.6.2017

Podpis:

