

OPONENTSKÝ POSUDEK

DIPLOMOVÁ PRÁCE MAGISTERSKÁ

PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta: **Jan Maceček**
Název studijního oboru : housle
Název abs. výkonu : **Život a dílo Oskara Nedbala**
Vedoucí diplomové práce: prof. Jindřich Pazdera
Oponent diplomové práce: doc. Leoš Čepický

Ve své diplomové práci se Jan Maceček zabývá osobností Oskara Nedbala a jeho dílem. Tím se rozumí nejen skladatelův kompoziční odkaz, ale také působení v Českém kvartetu a jeho dirigentská a organizační činnost. Sleduje také životní události mající vliv na samotného Nedbala i Nedbalův vliv na kulturní dění u nás i za hranicemi.

Oskar Nedbal patří bezesporu k našim nejvýznamnějším hudebním osobnostem přelomu 19. a 20. století. Podílel se na utváření kulturního dění jako instrumentalista, dirigent, skladatel i hudební organizátor a podnikatel. V Českém kvartetu byl organizačně velmi schopný. Za svými kolegy nezaostával ani hudebně – svým temperamentem utvářel osobitou interpretační tvář kvarteta.

Co se týká kompozice, Nedbal je považován za zakladatele českého baletu i operety. K jeho nejlepším kompozicím patří baletní pantomima Pohádka o Honzovi a opereta Polská krev. Svým nadáním uchvátil i Antonína Dvořáka. Po jeho působení ve Vídni, kde pod tíhou finanční potřeby a tamního prostředí spadl do kompoziční rutiny a shonu se k vytvoření hodnotnějších skladeb již nedostal.

Jeho dirigentská kariéra byla přínosem pro českou hudbu. Nedbal byl jedním z prvních českých světově uznávaných dirigentů. Byl zván na evropská a světová pódia kde až zatvrzele prosazoval provádění české hudby. Zasloužil se také o vzestup České filharmonie, při které stál již od jejího vzniku. Svým dirigentským umem a již zmiňovanými organizačními schopnostmi přispěl k jejímu prosazení a proslavení.

Hudební a taneční fakulta AMU
Malostranské nám. 13, PSČ: 118 00 PRAHA 1

Tuto práci jsem si přečetl s velkou chutí, protože Oskar Nedbal byl členem Českého kvarteta, a tato tematika mě z profesních důvodů velmi zajímá. Práce je po obsahové a gramatické stránce v pořádku.

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **A**

V Praze dne: 06.06.2017

.....
podpis oponenta

*** NEHODÍČÍ SE ŠKRTNĚTE nebo VYMAŽTE**