

Oponentský posudek magisterské práce Terezy Terberové

Herecká práce ve školním divadle a v profesionálních podmínkách

Tereza Terberová si pro svou diplomovou práci vybrala téma „Herecká práce ve školním divadle a v profesionálních podmínkách“. Cílem bylo porovnat praxi divadelní tvorby v těchto dvou odlišných prostředích. Autorka čerpala především z vlastních zkušeností, jež nabyla během zkoušení v divadle DISK a v Divadle na Vinohradech. V poslední kapitole velmi krátce zmiňuje i spolupráci s nezávislým divadelním souborem Tygr v tísní a generačním Divadlem Spektákl, které tvoří studenti a čerství absolventi DAMU a JAMU. Tereza Terberová prozkoumala dané téma poctivě a s velkým zaujetím. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Otázka:

Myslíte si, že by měl herec vždy vyhovět režisérovi?

V Praze 12. 6. 2017


MgA. Miroslava Pleštilová