

Oponentský posudek magisterské práce

Název práce: Svoboda a odpovědnost při vytváření herecké postavy

Autor práce: Václav Švarc

Václav Švarc utkvěl v diskových inscenacích zvláště jako Solený v inscenaci Čechovových Tří sester, kde udržel výraznou, robustní a průběžně gradující charakterovou linku postavy a upozornil na sebe rovněž jako svérázný, hyperaktivní strážce Charlie v inscenaci hry Alistaira McDowella Pomona.

Ve své nepříliš rozsáhlé písemné části diplomové práce (35 stran) se zabývá problematikou herecké svobody a odpovědnosti na základě reflexe vlastních hereckých zkušeností získaných v průběhu studia na DAMU i v rámci dosavadní profesní praxe. Vrací se ke svým jednotlivým rolím a na základě rekapitulace konkrétních situací ze zkoušek i představení velmi upřímně a otevřeně popisuje, na jaké překážky a osobní limity při jejich hereckém ztvárnění narážel. Odkrývá přitom své počáteční potíže s řádem a systémem herecké práce, nastiňuje cesty k osvojování řemeslných předpokladů i respektu k různým složkám divadelního organismu, odhaluje způsob uvažování při rozboru postavy, hledání jejího gestického výrazu a vyrovnávání se s podtextem. Všimá si i obtíží s tvůrčím rozpoložením při představeních a reprízách.

Z práce je patrné, že diplomant je orientován spíše prakticky než teoreticky. Nepouští se do hlubších teoretických rozborů zvolené problematiky ani se nepokouší systematicky dobírat obecnějších metodických postupů a širších souvislostí. V práci se ostatně odvolává pouze na dva tituly teatrologické literatury a ani jeden nezmiňuje přímo v souvislosti se zvoleným tématem. Ve své osobní herecké zповědi však Václav Švarc přehledně dokumentuje průběh svého hereckého zrání a prokazuje schopnost reflektovat vlastní herecké práci i zamýšlet se nad způsoby překonání překážek při tvorbě herecké postavy.

Práci doporučuji k obhajobě s přihlédnutím k výsledkům diplomantovy herecké praxe. Obhajobu navrhuji odvinout od otázky, která vyplývá z tématu práce: Jakým způsobem se podle vás v herecké práci svoboda a odpovědnost vzájemně podmiňují?

V Praze 5. 6. 2017

doc. Jakub Korčák