

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## POSUDEK OPONENTA

### písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: [Bakalářský](#)  
Obor: [Pedagogika tance](#)  
Student: [Kristýna POKORNÁ](#)  
Název práce: [Práce s dechem v technice klasického tance](#)  
Vedoucí písemné práce: [doc. Mgr. Mahulena KŘENKOVÁ](#)  
Oponent písemné práce: [MgA. Sara PUCHOWSKA, Ph.D.](#)

### Klasifikace

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	A					
Formulace cílů práce		B				
Volba metodiky zpracování		B				
Splnění cílů práce		B				
Obsah práce		B				
Práce s prameny a zdroji informací (citace, odkazy a poznámky)		B				
Struktura a formální úprava práce		B				
Stylistická úroveň textu a přesvědčivost argumentace		B				
Jazyková úroveň textu (gramatika, pravopis)		B				
Aktuálnost a odborný přínos práce		B				

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## Text posudku

Studentka ve své práci přibližuje vliv a význam dechu na funkčnost organismu. Cílem je zkoumání dechu (nádech a výdech) ve vybraných prvcích klasické taneční techniky. Obsáhnout toto široké téma zpočátku nebylo jednoduché. Velice oceňuji přístup Kristýny v hledání a shromažďování informací, její konzultace se spoustou lektorů, získávání názorů, jak na dech a jeho funkčnost nahlížet. Postupem času Kristýna napsala velice zajímavou práci z pohledu teorie i praxe. Využití dechu se může v jednotlivých tanečních stylech mírně lišit, ale vždy má nápomocnou schopnost k dosažení harmonie pohybu. Jsem ráda, že studentka má zájem věnovat se problematice dechu i nadále v magisterské studiu.

## Otázky k obhajobě

1. Které svaly jsou zapojené v průběhu dýchání 3D?
2. Která oblast zajišťuje největší výměnu vzduchu?
3. Jak dýcháme při protahování svalů?
4. Jaký je rozdíl v práci s dechem v klasickém tanci a Józe?

## Celkové hodnocení

Práci k obhajobě:

doporučuji

Navrhuji hodnocení:

B

A	výborný výkon převyšující daná kritéria
B	nadprůměrný standard s minimem chyb
C	průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
D	přijatelný výkon s větším počtem chyb
E	výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
F	nepřijatelný výkon

Datum: 30.05.2017

.....  
MgA. Sara Puchowska PhD.