

# POSUDEK VEDOUcíHO

## písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Bakalářský  
Obor: Pedagogika tance  
Student: Kristýna POKORNÁ  
Název práce: PRÁCE S DECHEM V TECHNICE  
KLASICKÉHO TANCE  
Vedoucí písemné práce: doc. Mgr. Mahulena Křenková  
Oponent písemné práce: MgA. Sára Puchowská, Ph.D.

### Text posudku

#### **Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku**

Diplomantka projevila hluboký zájem o danou problematiku. Zvolila téma, které přesně odpovídá jejímu zaměření v hledání principů techniky klasického tance. Dokázala vzbudit, nejen sama v sobě, touhu po objevování, používání a uvědomování si dechu, jako základního principu pro snadnější a kvalitnější provedení základních technických prvků.

#### **Přístup studenta k práci na textu**

Diplomantka pracovala velmi poctivě, samostatně, všechny poznatky ohledně práce s dechem zkoušela a hledala na svém vlastním těle, následně se snažila použít své zkušenosti v praktické výuce a nakonec vše shrnula ve své písemné bakalářské práci.

#### **Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích**

Literaturu i internetové zdroje si sama vyhledávala a používala je jako inspiraci a podporu svého hledání.

#### **Obsahový přínos textu**

První a druhá část práce jsou věnovány anatomii dechu a vnímání dechu. Obě tyto kapitoly vychází především z odborné literatury a slouží k pochopení významu a použití dechu obecně.

Za nejdůležitější a obsahově nejpřínosnější považuji část třetí, která se věnuje práci s dechem v konkrétních vybraných prvcích techniky klasického tance. Právě zde diplomantka nastínila svůj malý „výzkum“ ohledně nádechu a výdechu a nabídla různé možnosti, kdy a proč je použít.

## **Stylistické a jazykové dovednosti studenta**

Práce je napsána stylisticky a jazykově na velmi dobré úrovni. Diplomantka projevila vysokou míru schopnosti používat kreativně písemnou formu jazyka. Vzhledem k tomu, že je absolventkou taneční konzervatoře, je třeba tento fakt ocenit.

## **Naplnění záměru práce**

Domnívám se, že práce splnila předsevzetí věnovat se hlouběji a odborněji použití dechu v technice klasického tance a je začátkem pro mnohem větší výzkum této dané problematiky.

Věřím, že diplomantka bude mít možnost toto téma rozvinout v magisterském studiu.

## **Celkové hodnocení**

Práci doporučuji k obhajobě!

Mahulena Křenková

V Praze 23.05.2017