

Michal Grešl je vynikajícím a svědomitým studentem. Práce s ním byla vždy plodná, oboustranně přínosná. Jeho bakalářský koncert byl rovněž velmi zdařilý, ukázal jej jako hluboce uvažujícího a citlivého hudebníka. Michal Grešl se léty vyprofiloval se jako pianista se zaměřením na skladby přelomu 19.-20. století, obzvláštní místo pak v jeho repertoáru zaujímá tvorba A. Skrjabina, na jehož preludia byla zaměřena také jeho bakalářská práce. Tato je podle mého názoru zpracována s velkým vhladem jak interpretačním, tak i po stránce porozumění hudebním strukturám.

V Praze 26.6.2017

Martin Kasík, Ph.D.