

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## POSUDEK VEDOUCÍHO

### písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	Magisterský
Obor:	Pedagogika tance
Student	Grabcová Eliška
Název práce:	NÁZEV: Muzikál v Čechách a jeho vzdělávací instituce PODNÁZEV: Metoda klasického tance a jeho využití pro muzikálového herce
Vedoucí písemné práce:	MgA.Diatta-Rebcová Monika
Oponent písemné práce:	doc. Jana Hanušová

### Text posudku

#### Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Eliška Grabcová zvolila téma vhodně vzhledem ke svému studiu na Taneční katedře HAMU i vzhledem ke své praxi v muzikálovém divadle mimo studium na Hamu a zájem o zvolenou problematiku má opravdu hluboký.

#### Přístup studenta k práci na textu

Eliška Grabcová pracovala na magisterské práci pravidelně, systematicky a velmi samostatně. Projevila nemalou invenci při výběru náplně jednotlivých kapitol a při výběru uměleckých osobností pro rozhovory uvedené v diplomové práci, s nezměrnou pílí shromažďovala a třídila podkladové materiály značného rozsahu.

#### Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Velice dobře se orientovala ve zdrojích a dokázala vybrat pro svoji diplomovou práci to podstatné k uveřejnění vzhledem k výběru tématu, kterým se zabývá.

#### Obsahový přínos textu

Diplomová práce Elišky Grabcové je velice přínosná neboť tímto tématem se u nás žádný výzkum nezabývá.

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Eliška Grabcová má vytříbené jazykové a stylistické dovednosti, což se dobře uplatnilo při psaní této práce.

## Naplnění záměru práce

Diplomová práce Elišky Grabcové na sto procent splnila záměr a cíl, který si zvolila v úvodu. Objem práce mnohonásobně převyšuje předpis, ale uvedené kapitoly v diplomové práci na sebe navazují a vyčerpávajícím způsobem podávají informace o zvoleném tématu.

## Celkové hodnocení

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 11.05.2017

.....  
JMÉNO a podpis vedoucího