

Klavíristka Markéta Sinkulová během celého bakalářského studijního cyklu aktivně prohlubovala své interpretační schopnosti hry na klavír a soustavně rozvíjela svoji hudební představivost a orientaci v přístupu k různým kompozičním stylům. Cílevědomé studium zúročila při úspěšném bakalářském absolventském koncertu, kde provedla díla L. van Beethovena, S. Rachmaninova, R. Schumanna.

Diplomová písemná bakalářská práce Markéty Sinkulové, ve které rozebírá v kontextu Schumannova díla jeho Sonátu fis moll jak po stránce formální tak především interpretační, potvrzuje její znalosti hudební teorie a principů klavírní interpretace a schopnost aplikovat svůj přehled v oblasti tohoto tématu ve srozumitelném, myšlenkově soustředěném a koncentrovaném textu. Diplomovou písemnou práci pokládám za velmi zdařilou.

1.června 2017

František Malý