

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK VEDOUcíHO písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	Bakalářský / Magisterský / Doktorský ¹
Obor:	Choreografie / Pedagogika tance / Taneční věda / Pantomima / Taneční umění ¹
Student:	PŘÍJMENÍ Jméno Natálie Stejskalová
Název práce:	NÁZEV -- PODNÁZEV Street dance: battly, eventy, životní styl
Vedoucí písemné práce:	PŘÍJMENÍ Jméno Daniela Stavělová
Oponent písemné práce:	PŘÍJMENÍ Jméno Monika Rebcová

Text posudku

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

N. Stejskalová si zvolila téma, které ji dlouhodobě přitahuje. V oblasti tzv. street dance se pohybuje, je přímým aktérem tohoto tanečního prostředí. Rozhodla se proto také ve své diplomové práci postupovat metodami antropologického studia tance, kde mohla využít svou pozici tzv. insidera. Výhodou byla tedy především znalost prostředí, orientace v jeho emickém (z pohledu aktéra) světě hodnot a v jejich hierarchii. Postupovala logicky metodou zúčastněného pozorování, nebyl pro ni problém vytipovat si okruh informátorů, se kterými vedla řízené rozhovory.

Přístup studenta k práci na textu

(systematičnost, invenčnost, samostatnost, píle)
Diplomantka shromáždila dostatečné množství dat, které průběžně získávala v rámci terénního výzkumu. Postupně si je utřídila do přehledné struktury práce, ve které stručně charakterizuje základní pojmy spojené s tímto tanečním stylem a především se soustřeďuje na vytvoření obrazu a charakteristiky několika vybraných příkladů tanečních událostí.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Vzhledem k tomu, že k danému tématu existuje zatím jen málo dostupné literatury, stala se základními zdroji pro vytvoření diplomové práce data získaná terénním šetřením. Důležitým zdrojem pro vytvoření textu však byla také data z internetových zdrojů (záznamy rozhovorů s aktéry, přednášky a semináře).

Obsahový přínos textu

Zvolené téma diplomové práce je odbornou literaturou zatím téměř nezpracované. Práce tak poskytuje pohled do vnitřního světa tohoto tanečního

¹ Nehodící se škrtněte nebo vymažte
170531_Stejskalova-posudek-vedoucího.docx

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

stylu a jeho prostředí, podává nejen obraz průběhu jednotlivých událostí, ale zároveň je od sebe rozlišuje a přibližuje způsoby a proces uvažování jejich aktérů – tedy jakousi kognitivní dimenzi tohoto tanečního prostředí, zobrazuje kulturní a společenský kontext, ve kterém se vše odehrává.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

(práce s textem)

Jazyk práce je lapidární, popisný, „eventy“ a jejich stěžejní osobnosti jsou zobrazené věcným a spíše esejistickým stylem psaní. Text má tedy spíše charakter reportáže, což vzhledem k tématu nemusí být v rozporu s pojetím diplomové práce.

Naplnění záměru práce

Diplomantka vytvořila ve své práci obraz tanečního prostředí, které zatím nebylo systematicky zpracováno, zprostředkovala pohled do tohoto myšlenkového světa skrze jeho aktéry a přiblížila tak jeho specifické hodnoty. Práce je smysluplným příspěvkem k antropologickému studiu tance ve společenském kontextu a naplnila cíle, které si diplomantka stanovila.

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě:

☒ doporučuji / ☐ nedoporučuji

Datum: 31.05.2017

.....Daniela Stavělová.....

JMÉNO a podpis vedoucího