

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: BREJCHA Jan

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Robert Smolík

Posoudit diplomovou práci Jana Brejchy je pro mě celkem obtížné, velmi mi připomíná moji diplomovou práci. Je to práce člověka, který je již plně koncentrován na svoji tvorbu a jen velmi obtížně se vrací do kontextu studia.

Práce je zaměřená čistě na reflexi různorodých projektů, které autor realizoval po dobu tří let svého magisterského studia. Tato reflexe je poctivá, obšírná a často až zbytečně sebekritická. Autor v práci přesně zobrazuje smutek dnešního scénografa, který by chtěl letět - a asi by i mohl, ale nějak jsou všichni kolem vděční a chválí ho, když jen tak poskakuje. Podstatné je, že zatím vidí ten rozdíl.

Práci **d o p o r u č u j i** k obhajobě.

Datum: 21.9. 2016

.....
p o d p i s