

## **OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

**DIPLOMANT: BREJCHA Jan**

**Obor: scénografie ALD**

**Oponent diplomové práce: MgA. Kristýna Täubelová, Ph.D.**

---

Jan Brejcha ve své diplomové práci s názvem „ Jeden nebo dva scénografové“ jak už právě název napovídá, řeší jakési vlastní vnitřní dilema, zda být (hrubě řečeno) nájemným scénografem, nebo svobodným umělcem, který se vyjadřuje divadelními prostředky. K žádnému konkrétnímu závěru však, což se i dá čekat, nedochází.

Ve své diplomové práci spíše popisuje, než reflektuje své dosavadní zkušenosti ze scénografické praxe. Uvádí zde dvě inscenace realizované ve velkých repertoárových divadlech, dvě inscenace s použitím loutek a na menší scéně a dva autorské projekty. Na závěr popisu každé dvojice inscenací se pokouší o stručné shrnutí. Jak už jsem říkala, jde spíše o vnější popis přípravy a realizace inscenací. Autorovy vnitřní motivace a inspirace nám více méně zůstávají skryty. O zasazení vlastní tvorby do určitého kontextu ani nemluví. Text je napsán velice expresivním způsobem, takže je možné dočíst ho do konce a neunudit se při tom k smrti. Tyto osobité vyjadřovací schopnosti dávají čtenáři aspoň tušit, že existuje ještě nějaká další rovina, která se za popisem skrývá.

Řekla bych, že Jan Brejcha je velice pracovitý a schopný tvůrce, což dokládá i bohatá obrazová příloha diplomové práce. Ale jeho schopnost písemné reflexe své vlastní tvorby v kontextu současného divadla a umění, a jejich historického vývoje je téměř nulová.

I přes to všechno práci k obhajobě **d o p o r u č u j i .**

### Otázky:

- Mohl byste pohovořit o vybraných osobnostech, či životních zkušenostech, které nějak ovlivnily, či stále ovlivňují vaši tvorbu?
- Zkusil byste pohovořit o inscenacích, na jejichž realizaci jste se podílel, a které zmiňujete v textu, v nějakém širším kontextu současné divadelní a výtvarné tvorby?

**Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):**

**Datum:**

.....

**p o d p i s**