

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: **BARTŮŇKOVÁ Tereza**

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Robert Smolík

Práce Terezy Bartůňkové *Kresba v performativním umění* je obsáhlou reflexí její práce za poslední tři roky. Základním východiskem je pro ni ilustrace, od ní teprve pokračuje k divadlu. O tomto procesu už pojednávala její bakalářská práce, ovšem nyní v magisterské diplomové práci se prozkoumání tohoto vztahu dostává na mnohem vyšší úroveň. Je vidět, že u diplomantky došlo k hlubší reflexi vlastní tvorby, zřejmě i díky oběma stážím, které ve svém magisterském studiu uskutečnila. Práce je obsáhlá, ale v dobrém slova smyslu srozumitelná a čtivá, teoretická část zde není jen pro formu, ale důsledně a smysluplně se vztahuje k části praktické. Reflektované inscenace se řadí jednoznačně k tomu nejlepšímu, co za poslední roky v kabinetu scénografie ALD vzniklo.

Práci d o p o r u č u j i k obhajobě.

Datum: 21.9. 2016

.....
p o d p i s