

# OPONENTSKÝ POSUDEK

## DIPLOMOVÁ PRÁCE - MAGISTERSKÁ

### PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta: BcA. Jakub Marek

Název studijního oboru: Housle

Název písemné práce: Pedagogický přínos Zachara Brona houslovému umění

Vedoucí diplomové práce: Doc. Leoš Čepický

Oponent diplomové práce: MgA. Pavel Kudelásek

#### Text posudku:

Z houslového hlediska si Jakub Marek zvolil velmi zajímavé téma, kterým fundovaně přiblížil u nás jen povrchně známou a místy až mýtický opředanou osobnost Zachara Brona. Z práce je cítit hluboké zaujetí a obdiv k tomuto velkému umělci a pedagogovi.

Práce je přehledně členěna do velkých oddílů, kterými jsou:

1. Životopis
2. Orchester, akademie a nadace Zachara Brona
3. Interpret
4. Pedagog
5. Žáci
6. Rozhovory s žáky

Díky tomu se čtenář rychle orientuje a má v této kostře jakousi myšlenkovou oporu.

Centrální myšlenkou Markovy práce je vyzdvižení geniálního Bronova pedagogického principu, kterým je koncentrovaná pozornost k sebemenším technickým detailům od útlého věku až do stádia umělecké i lidské zralosti jeho studentů. Ačkoliv má desítky asistentů po celém světě, nenechává na nich "černou práci", ale s nezměrnou pokorou se věnuje každému technickému detailu, neboť si uvědomuje, že bez mistrovského zvládnutí těch nejelementárnějších pohybů nemůže existovat vrcholné umění.

Práce jako celek se mi jeví být znamenitá, pokud bych jako oponent měl něco vytknout, pak si myslím, že pro komplexní pochopení osobnosti Zachara Brona by nevadilo uvést i jeho drobná negativa, jako jsou sebestřednost, někdy až arogantní chování v porotách soutěží a protěžování vlastních žáků. Ale to je vskutku jen drobná výtka, která nic nemění na celkově vysoké kvalitě celé diplomové práce.

**Celkové hodnocení:**

K obhajobě: **doporučuji**

Navrhují hodnocení: **A**

V Praze dne: 05.06.2017

.....  
podpis oponenta