

Odborný posudek písemné doplňkové bakalářské práce

Název práce¹: Úvod do problematiky zpracování signálu ve vysílacím řetězci

Jméno studenta: Filip Beneš

Oponent²: Doc. Ing. MgA. Ondřej Urban Ph.D.

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce	X					
Originalita práce	X					
Odbornost textu, terminologie		X				
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		X				
Práce s prameny, literaturou, konzultace, apod.		X				
Formální zpracování, celkový dojem		X				

Další připomínky a vyjádření:

Práce Filipa Beneše je velmi zdařilá. Líbí se mi jak volba tématu a jeho rozpracování, tak celkový kritický pohled na danou problematiku. Filip si jako rostoucí zvukový mistr uvědomuje již na počátku své kariéry úskalí post-processingu v prostředí rozhlasového vysílání, kde je samozřejmě technologicky nezbytné, nicméně mnohdy produkuje nežádoucí postranní efekty. Těžiště práce vnímám kromě obecných odborných statí především ve vlastním experimentu, kdy měl autor možnost porovnat nahrávku v původní podobě a dále po průchodu FM a DVB-T řetězcem. Práce je dobře členěna a splňuje kritéria odborného textu. Drobné vady nacházím v některých formálních chybách a občasnému zmatku v používání interpunkce.

Otázky k obhajobě:

1. v čem jsou podle Vás důvody k malému rozšíření DAB a DAB+ norem u nás?
2. jaký softwarový prostředek jste použil pro měření PL, LRA a TP hodnot a pro zobrazení spektrogramů? Stejný jako pro grafy časových závislostí průběhu hlasitosti v příloze 2, tedy iZotope RX Loudness Control?
3. doplňující otázka k práci - vysvětlete prosím příčinu špatné čitelnosti popisků i celkové grafiky obr. Optimodu 8600 v příloze 1, s. 41.

Práci doporučuji / nedoporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A-B

podpis

¹ Pro vyplnění polí v elektronické podobě zapněte zobrazení stínování polí. Velikost polí se přizpůsobí textu.
² Vyberte roli.