

## OPONENTSKÝ POSUDEK NA ABSOLVENTSKOU MAGISTERSKOU

### PRÁCI IVANY MICHALOVIČOVÉ

Absolventka Ivana Michalovičová přesvědčila nejen jako interpretka na koncertě, ale i ve své diplomové práci „Petr Eben/Jan Amos Komenský Labyrint světa a ráj srdce.“ O tématu pojednala v širokých souvislostech. Nevěnovala se jen Ebenově skladbě, ale na začátku bouřlivé době 30leté války, životu Komenského, vzniku Labyrintu a jeho filosofickým přesahům do naší doby. Vysledovala i inspiraci Komenského dílem u našich současných skladatelů (Otmar Mácha, Miroslav Reichl, Jaroslav Krček a Antonín Tučapský). V další kapitole se zabývala Ebenovým životem a dílem a pro informace zašla i k manželce Šárce. Věnovala se podrobně Ebenovu celoživotnímu vztahu k improvizaci a vzniku jeho improvizací na Komenského texty, které byly nakonec zapsány v roce 2002. Velmi záslužně vysledovala všechny písně z Komenského Amsterodamského kancionálu z roku 1659, použité při improvizacím ztvárnění včetně textů a přidala ještě jejich současnou podobu v evangelickém zpěvníku. Tato část, týkající se nápěvů a textů, je zpracována patrně vůbec poprvé, chorálním předlohám se zatím nikdo nevěnoval. Až potom se dostala k jednotlivým textům, použitým mezi improvizacemi, jejich rozboru i podrobnému zkoumání formy i harmonických vztahů Ebenovy hudby. Při rozboru textu jsem jen nerozuměl před II. částí tomu, proč se absolventka zabývá postavou „Mámení“, kterou skladatel z textu vypustil. Dále srovnávala určité odchylky rukopisu a dvou tištěných vydání včetně podrobných tabulek u jednotlivých taktů. Posuzovala také 3 nahrávky díla na CD. Závěrem připomněla i Ebenův smyčcový kvartet s podtitulem „Labyrint světa a ráj srdce“ jako trvalou inspiraci skladatele. Práci doplňují četné přílohy – ukázka tištěné strany Amsterodamského kancionálu, Komenského kresby města- labyrintu, Ebenova rukopisu a fotografií a rejstříkových dispozic varhan, na kterých byly pořízeny nahrávky. Jen z uvedeného výčtu kapitol je zřejmé, že absolventka napsala velmi pečlivě a odpovědně podrobnou a důkladnou práci, s neobyčejnou šíří zpracování tématu, která odbornou i jazykovou kvalitou značně přesahuje požadavky, kladené na diplomové práce. Ivana Michalovičová se vyjadřuje znamenitou češtinou a ví, co chce říct. Navrhuji jednoznačně hodnocení A.

15.5.2017

Jan Hora

