

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK VEDOUcíHO

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Bakalářský
Obor: Pantomima
Student: STARÁ Michaela
Název práce: Prvky Street dance v pohybovém divadle
Vedoucí písemné práce: BYČEK Alexej
Oponent písemné práce: SOPROVÁ Jana

Text posudku

Studentka Michaela Stará si zvolila téma naprosto odpovídající jejímu studijnímu a profesnímu zájmu – syntézu Street Dance a pohybového divadla. Její zájem o tuto problematiku je dlouhodobý a dokáže jí v návaznosti na vlastní praktickou zkušenost dobře uchopit a řešit.

Přístup studentky při řešení práce byl důsledný a poctivý. První konzultace proběhly už v říjnu 2016 a od té doby téma zpracovávala, přičemž do něj vhodně zahrнула i zkušenost s tvorbou svého absolventského představení Imelda.

K tématu Street Dance je u nás v současnosti k dispozici jen minimum odborné literatury, studentka jí však v rámci zvoleného tématu maximálně vytěžila a obohatila o vlastní cenný výzkum a závěry, podložené svojí diváckou a autorskou zkušeností. Michaela Stará vzala v potaz všechny připomínky, pracovala samostatně a výsledný text vyžadoval jen menší jazykové korektury. Výsledek práce má podle mě vysokou hodnotu a význam pro další výzkum, protože zpracovává dosud téměř neprobádanou oblast a navíc je jedním z prvních odborných rozborů několika českých představení posledních let, které měly sice pozitivní kritický ohlas, ale žádnou divadelně-vědní reflexi. Jde o pohybová představení ovlivněná Street Artem a Street Dancem a myslím, že by bylo ideální, kdyby studentka pokračovala ve výzkumu této oblasti nejen prakticky, ale i další psanou reflexí, například ve své magisterské odborné práci.

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě: [doporučuji](#)

a navrhuji hodnocení **A**

Datum: 09.06.2017

.....**Alexej Byček**.....
JMÉNO a podpis vedoucího