

HODNOCENÍ KREATIVNÍ ČÁSTI STUDIA

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: HRON Tomáš

Obor: herectví ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Tomáš Měcháček

Diplomant Tomáš Hron se už od začátku studia projevoval kreativně hlavně v dramaturgicko-režijní rovině. Byl to právě on, kdo při společné autorské tvorbě udával směr. Pokud se nenechal upozadit.

Jeho kreativita je klidná, intelektuálnějšího typu, ale produktivní. Jako organizátor a režisér se pravděpodobně uplatní nejvíce.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 23.9. 2016

.....

p o d p i s