

HODNOCENÍ KREATIVNÍ ČÁSTI STUDIA

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: **MAJERČÍKOVÁ Petra**

Obor: herectví ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Jiří Havelka, Ph.D.

Petra Majerčíková prošla studiem se vztyčenou hlavou. Díky své slovenské nespoutané spontánní energii překonala i nelehké momenty plné nesebevědomí a herecké nejistoty. Do všech úkolů se vrhala po hlavě, což na hodinách herectví přinášelo nesmírně pozitivní efekt pro celou skupinu, a to především při improvizčních zadáních. Spojení emočního ponoru a humorného nadhledu jí umožňovalo a umožňuje rozšiřovat herecký rejstřík jak na poli interpretačního, tak autorského divadla. To ve výsledku spěje k velmi specifickému osobnímu hereckému stylu, který si – spíše nevědomky - od prvního ročníku pěstuje.

Jediné, co ji může brzdit i nadále, je sklon k určité lenosti. S tím už si teď bude muset poradit bez permanentní reflexe od spolužáků.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum:

.....

p o d p i s