

Odborný posudek písemné doplňkové diplomové práce

Název práce¹: **Psychologie vzájemné komunikace mezi členy nahrávacího týmu a interprety**

Jméno studenta: **Josef Zvěřina**

Oponent²: **Prof. Jaroslav Rybář**

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce		X				
Originalita práce			X			
Odbornost textu, terminologie			X			
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		X				
Práce s prameny, literaturou, konzultace, apod.			X			
Formální zpracování, celkový dojem			X			

Další připomínky a vyjádření:

Předmětem této práce je jedna z podstatných otázek týkajících se práce hudebního režiséra. Způsob, jakým režisér komunikuje s interpretem, musí být komplexní. Průběh, atmosféru natáčení i konečný výsledek může podstatně ovlivnit nejen obsah režisérových promluv k hudebníkům, který jistě musí být věcný a erudovaný, ale také forma, kterou těmto sdělením dáme. To se ovšem týká i komunikace uvnitř týmu, kde by měla v obecném zájmu panovat atmosféra dělné družnosti.

Podstatná část práce se dotýká teoretických otázek komunikace. Je chvályhodné, že se autor takto víceméně zevrubně seznámil s teoretickým základem. Chybí však výraznější aplikace těchto teoretických kategorií do praktické komunikace při nahrávání. Víceméně obecné odkazy na komunikační praxi při natáčení se objevují v pojednání o jednotlivých kategoriích. Soustavnější zpracování praktických poznatků z komunikace s interprety a uvnitř nahrávacího týmu se dočítáme ve druhé části práce. Zde je třeba ocenit fakt, že jde o vlastní zkušenost studenta a autora práce. Je ovšem škoda, že se zde hovoří spíše o obsahu komunikace, přičemž předmětem práce měla být v nemenší míře i forma či různé komunikační mody.

Otázky k obhajobě:

- 1. Jaká je vaše osobní zkušenost s komunikací s interprety při natáčení?**
- 2. Podle čeho je nutné způsob komunikace při natáčení rozlišovat?**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení³: "C"

podpis

1 Pro vyplnění polí v elektronické podobě zapněte zobrazení stínování polí. Velikost polí se přizpůsobí textu.

2 Vyberte roli.

3 Vedoucí práce nemusí navrhnout hodnocení, pouze práci doporučuje k obhajobě.