

Oponentský posudek diplomové magisterské práce Tamary Morozové

Téma : Vývoj dramatična v německé opeře (od Agáty k Elektře)

Diplomová práce T.Morozové zpracovává vývoj německé romantické opery se zaměřením na výrazný rozvoj jejího dramatična. Po stránce hudební, textové a interpretační.

K tomuto rozboru si vybrala pět ženských hrdinek : Agátu z Čarostřelce

Elsu z Lohengrina

Isoldu z Tristana a Isoldy

Kundry z Parsifala

Elektru z Elektry

U každé z nich rozpracovává okolnosti vzniku opery, obsah, životopis skladatele, podrobné seznámení s touto rolí, dobový kontext, zamyšlení nad dopadem díla na společnost tehdejší i současnou a v neposlední řadě poznámky k interpretaci.

Všechny tyto kapitoly jsou velmi dobře a přehledně zpracovány, doplněny o pěknou fotodokumentaci.

Navrhuji hodnotit známkou A

V Praze 8.5.2017

odb.as. Yvona Votavová - Škvárová