

VYJÁDŘENÍ VEDOUCÍHO DÍLNY K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI
posluchačky ALŽBĚTY GABRIELOVÉ

a) Praktická část - produkční zpracování a rozbor scénáře celovečerního filmu

BÁBA Z LEDU
(autora Bohdana Slámy)

Tato praktická práce obsahuje všechny potřebné náležitosti rozboru a zpracování scénáře pro výrobu celovečerního filmu včetně harmonogramu, natáčecího plánu a rozpočtu. K práci nemám žádné zásadní připomínky.

Doporučuji praktickou bakalářskou práci posluchačky Alžběty Gabrielové, která obsahuje všechny náležitosti vyplývající ze zadání a splňuje potřebné podmínky, připustit k obhajobě při bakalářské zkoušce.

Navrhuji předloženou práci hodnotit klasifikační známkou: **C**

b) Teoretická část bakalářské práce

**POSTUPY PŘI PLÁNOVÁNÍ STRATEGIE FILMOVÉHO FESTIVALU
NA PŘÍKLADU 30.ROČNÍKU FAMUFESTU**

Teoretická práce předkladatelky splňuje základní podmínky pro vypracování bakalářských prací. Celkově pokládám předloženou práci za ne příliš šťastně zvolený model interpretace analýzy SWOT na přípravu studentského festivalu FAMU. Sama předkladatelka to ostatně v úvodním textu zmiňuje. Přesto může předložená práce být v jistém smyslu podnětnou pro posluchače katedry produkce i dalších kateder při přípravě příštích studentských školních festivalů vzhledem k uvedeným praktickým zkušenostem z Jubilejního 30. ročníku Famufestu („Na hladině“, 13.–16. 11. 2013), na kterém se předkladatelka organizačně podílela.

K práci nemám žádné další podstatné věcné připomínky.

Doporučuji teoretickou bakalářskou práci posluchačky Alžběty Gabrielové, která obsahuje základní náležitosti vyplývající ze zadání a splňuje potřebné podmínky, připustit k obhajobě při bakalářské zkoušce.

Navrhuji předloženou práci hodnotit klasifikační známkou: **C**

V Praze 30.května 2017

Jaromír Kallista
vedoucí dílny posluchače

Email: lubomira.kmetova@famucz