

DIPLOMOVÁ PRÁCE - MAGISTERSKÁ*

PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta/ky: **Matěj Štěpánek**
Název studijního oboru : Hra na violoncello
Název písemné práce : **Arthur Honegger-Koncert pro violoncello**
Vedoucí diplomové práce: prof. Miroslav Petráš
Oponent diplomové práce: Odb.as. Mikael Ericsson

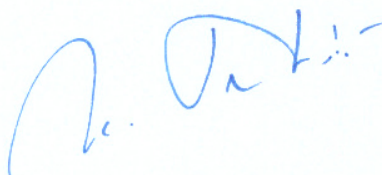
Text posudku:

Písemná práce Honegger-Koncert pro violoncello splňuje po formální stránce všechny potřebné absolventské parametry. Autor zasvěceně zařadil vznik díla do skladatelových životních souvislostí a staví rozbor citlivě podle vlastních interpretačních zkušeností. Přínosem je jistě zajímavá polemika o zařazení a hlavně vzniku dvouminutové kadence před třetí větou. Tato teoretická práce má evidentní přímou návaznost na vlastní autorovo skvělé provedení koncertu 27.1.2017 v Sále Martinů na HAMU v Praze.

Celkové hodnocení: A

K obhajobě : **doporučuji**

V Praze dne: 30.06.2017


.....
podpis vedoucího práce