

Odborný posudek písemné doplňkové diplomové práce

Název práce¹: **Interpretace a zvukové pojetí nahrávek Smetanova kvartetu e moll**

Jméno studenta: **Jiří Pohnán**

Vedoucí práce²: **Prof. Jaroslav Rybář**

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce	X					
Originalita práce		X				
Odbornost textu, terminologie		X				
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		X				
Práce s prameny, literaturou, konzultace, apod.		X				
Formální zpracování, celkový dojem			X			

Další připomínky a vyjádření:

Práce je koncipována jako detailní analýza jednotlivých složek interpretace. V tomto směru autor vykonal mnoho poctivé mravenčí práce. Posuzování jednotlivých parametrů je velmi podrobné, praktické dopady těchto analýz, ve smyslu umělecké účinnosti, však často vyznívají příliš obecně.

Otázky k obhajobě:

Charakterizujte stručně interpretační styl jednotlivých souborů, jejichž nahrávky v této práci podrobujete analýze.

Práci doporučuji k obhajobě

_____ podpis

¹ Pro vyplnění polí v elektronické podobě zapněte zobrazení stínování polí. Velikost polí se přizpůsobí textu.
² Vyberte roli.