

**Hudební a taneční fakulta AMU**  
Malostranské nám. 13, PSČ: 118 00 PRAHA 1

**POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE**

**DIPLOMOVÁ PRÁCE - BAKALÁŘSKÁ**

**PÍSEMNÁ PRÁCE**

Jméno studenta/ky: **Aneta Šudáková**

Název studijního oboru: Hra na violoncello

Název písemné práce:

**Michaela Fukačová jako interpretka dánské violoncellové literatury**

Vedoucí diplomové práce: prof. Miroslav Petráš

Oponent diplomové práce: MgA Tomáš Stražil


Text posudku:

Práce je velmi zdařilá, představuje virtuozku M.Fukačovou od začátku jejího setkání s violoncellem, přes studijní léta, až po vrchol sólistické kariéry. Ten je situován převážně do Dánska a z toho vyplývá zajímavá polemika o dánských skladbách pro violoncello, které byly komponovány právě pro Michaelu. Práce naplňuje vytčený cíl, má výborné jazykové parametry a čte se velmi dobře. Pisatelka oživuje celou kompozici množstvím detailů, získaných při několika osobních setkáních.

**Celkové hodnocení:** Písemná práce je výborná

K obhajobě : **doporučuji**

V Praze dne: 30.05.2017

  
.....  
podpis vedoucího práce

\* NEHODÍČÍ SE ŠKRTNĚTE nebo VYMAŽTE \*