

Oponentský posudek diplomové bakalářské práce Víta Šantory

Téma: Tenorové role v opeře Prodaná nevěsta od Bedřicha Smetany

Bakalářská práce Víta Šantory je rozdělena do čtyř kapitol.

První kapitola obsahuje život B.Smetany.

Druhá kapitola – je věnována vzniku opery Prodaná nevěsta.

Třetí kapitola – se zabývá podrobným dramatickým vývojem tenorových postav v Prodané nevěstě.

Čtvrtá kapitola- vyjmenovává nejznámější české interprety těchto rolí.

Diplomová práce je velmi dobře a přehledně zpracovaná. Ve třetí kapitole této práce Šantora detailně rozebírá dějovou stavbu , psychologii jednotlivých tenorových postav. Čerpá převážně z kl. výtahu Prodané nevěsty a z Jiránkovy knihy Život a dílo B.S. U každé role jsou vystiženy nejdůležitější momenty jednotlivých výstupů a dále je každý výstup konfrontován s interpretačními přístupy a názory autora práce.

Práci hodnotím jako velmi zajímavou . Doufám, že student bude moci všechny své představy , pocity a postřehy uplatnit v praxi ve všech čtyřech tenorových rolích této opery!

Navrhuji hodnotit známkou A.

V Praze dne: 26.6.2017

odb.as.Yvona Votavová