

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

DIPLOMOVÁ PRÁCE – BAKALÁŘSKÁ

PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta/ky: Jan Nečaský
Název studijního oboru : violoncello
Název písemné práce : Tvorba Jana Klusáka a Marka Kopelenta, projev
avantgardy v české hudbě v letech 1970 - 1979
Vedoucí diplomové práce: odb. as. Michal Kaňka
Oponent diplomové práce: prof. Miroslav Petráš

Text posudku:

Bakalářská práce Jana Nečaského potvrzuje jeho zájem o tvorbu soudobých českých skladatelů. Vybral si dva významné autory – Marka Kopelenta a Jana Klusáka a rozebírá jejich působení a tvorbu v sedmdesátých letech minulého století. Rozkládá jí do dvou částí z nichž ta první popisuje situaci a podmínky pro tvorbu skladatelů a ta druhá se zabývá detailním rozbořem konkrétních skladeb jednotlivých autorů. Jan svojí práci píše na základě osobních konzultací se skladateli a proto je celý obsah velmi autentický.

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

* **NEHODÍCÍ SE ŠKRTNĚTE nebo VYMAŽTE**

V Praze dne

.....
podpis vedoucího práce

POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

DIPLOMOVÁ PRÁCE – BAKALÁŘSKÁ

ABSOLVENTSKÝ VÝKON

Jméno studenta/ky : Jan Nečaský
Název studijního oboru : .violoncello
Název abs. výkonu : **Bakalářský koncert**
Vedoucí diplomové práce: odb. as. Michal Kaňka
Oponent diplomové práce: prof. Miroslav Petráš

Text posudku:

Bakalářský koncert se skladbami Johanna Sebastiana Bacha, Ludwiga van Beethovena, Jindřicha Felda a Bohuslava Martinů byl hrán Janem Nečaským za spolupráce Aleny Grešlové a Michala Grešla u klavíru na vysoké úrovni.

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

V Praze dne

.....
podpis vedoucího práce

* **NEHODÍCI SE ŠKRTNĚTE nebo VYMAŽTE**