

Posudek magisterské diplomové práce

Autor/ka práce: Veronika Durbáková

Název práce: Súčasný vývoj feminizmu v internetovom prostredí, so zameraním na kolektív The Ardorous

Posudek vedoucí/ho práce

Posudek oponenta/ky

Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Ladislav Šerý, FAMU

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně– F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce....C

Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu....D

Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu....B

Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol...C

Jazyková a stylistická úroveň práce...B

Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě).....B

Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava.....B

Původnost práce, přínos k rozvoji oboru....D

Celkové hodnocení diplomové práce....C

Slovní hodnocení diplomové práce včetně otázek, k nimž se diplomant/ka musí při obhajobě vyjádřit:

Téma práce není nezajímavé, ale autorka zdaleka nevyužila jeho potenciálu a zůstala u spíše popisného hodnocení činnosti obou hlavních umělecko aktivistických seskupení The Ardorous a Bunny Collective plus několika satelitních umělkyň. Vzhledem k poměrně banální náplni jejich uměleckého snažení by bylo žádoucí chopit se tématu z hlubších výkladových pozic, založených na analýze feministické teorie a zdrojů, z nichž vyrůstá. Text ale klouže spíše po povrchu, zdůrazňuje vnější aspekty tvorby zmiňovaných umělkyň a vyvolává dojem, že jejich hlavním záměrem je poukázat na skandální praktiky likvidace ochlupení ženského těla. Je možné, že ublížený svět mladičkových feministek, které touží po mainstreamovém uznání, toho v tomto případě víc nenabízí, ale magisterská práce se má právě proto povznést nad teoretickou nedostatečnost (byť záměrnou) umělecko-reklamních pracovníků a alespoň se pokusit o odstup a nadhled. Genderová studia přece nabízejí řadu interpretací a různých přístupů v traktovaném tématu, a to hluboko do minulosti (od Johna Stuarta Milla a Augusta Bebele až po Judith Butler, Nancy Fraser a internetové platformy), navíc s mnoha přesahy do dalších humanitních oborů.

Předkládaná práce se tedy spokojuje s málem, většinou zůstává u popisnosti a vlastního hodnocení, které se neopírá o autority v oboru. Je to škoda, protože autorka prokazuje celkem slušnou schopnost pracovat s textem, nejasných pasáží je minimum, jazyková úroveň je slušná.

Otázka k obhajobě:

V mnoha arabských zemích má žena fakticky podřízené postavení (byť možná jen z našeho pohledu), nicméně péče o ženské tělo včetně důkladného odstranění ochlupení zde má tisíciletou tradici. Je v tom z hlediska genderu nějaký rozpor?

Datum: 8.5.2017

Podpis: