

Divadelní fakulta Akademie múzických umění v Praze

katedra alternativního a loutkového divadla

POSUDEK VEDOUCÍHO TEORETICKÉ ČÁSTI
DIPLOMOVÉ PRÁCE

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: WILDOVÁ Lucie

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce – teoretická část: doc. Mgr. Marek Bečka

Diplomová práce Lucie Wildtové "Loutka mluví anglicky" trochu klame tělem. Svým názvem, ale i podtitulem "Problematika spolupráce na loutkových představeních se zahraničními studenty" slibuje víc, než může splnit, ale zároveň dochází k zajímavému závěru.

Ve svém studiu se diplomantka postupně dostala ke spolupráci se zahraničními studenty, asi hlavně pro svoji otevřenost a ochotu. Pro studenta scénografie totiž podobné projekty znamenají hodně práce navíc. Stává se totiž skoro vždycky také produkčním, který cizincům ve škole zprostředkovává kontakt s "českým živlem". Na druhou stranu má často více možností k výjezdům do zahraničí a pracuje na projektech, ke kterým se ti "konvenčnější" spolužáci nedostanou. Toho všeho si diplomantka během studia na DAMU užila vrchovatě a ve své práci to podrobně popisuje. Nejprve ovšem věnuje celou kapitolu historii a struktuře studia cizinců na DAMU, tady by mohla být při práci s informacemi obezřetnější, když jako program následující letní školy pro cizince uvádí program letní školy pro české zájemce, ale to je celkem jen drobná vada, na jinak přesném přehledu možností, které cizinci při studiu na DAMU mají. Pak už se věnuje svým projektům, ve kterých byla vždy scénografkou, někdy ale také dramaturgyní, režisérkou, produkční či herečkou. Hodnotí je střízlivě a s odstupem, sympatické je především, že nepřeceňuje úspěchy (účasti na festivalech), ale ani příliš neprožívá neúspěchy, z celé práce, pro mě velmi sympaticky, vyplývá, že proces hledání a zkoušení je pro ni vždy důležitější, než výsledek. Realisticky hodnotí i možnosti další spolupráce s více než dvaceti cizinci, se kterými se při práci na projektech potkala.

V závěru své práce pak dává nahlédnout do úvah, které předcházely jejímu psaní, úvah, které měly vést k nějakým jednoznačnějším závěrům. Podpořit je měly i podrobné dotazníky, které její kolegové s ciziny vyplňovali. Lucie Wildtová na závěr upřímně přiznává, že se jí jednoznačně nepodařilo dojít k nějaké jednoduché odpovědi na otázku, jestli cizinci, přijíždějící na DAMU spíše loutkářskou tradici udržují, tvoří nebo se do ní jen zapojují. Loutka, která mluví anglicky to má jen o trochu těžší, ale v podstatě se moc od své české kolegyně neliší ...

Práce splňuje všechny formální požadavky na ni kladené a já ji proto **DOPORUČUJI** k obhajobě.

Datum: 5.9. 2016

.....
p o d p i s