

## **POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

**DIPLOMANT:** **TÝMAL Antonín**

**Obor:** herectví ALD

**Vedoucí diplomové práce:** MgA. Jiří Havelka, Ph.D.

---

Antonín Týmal se rozhodl jít ve své diplomové práci zdánlivě tou nejsnadnější a velmi obvyklou cestou. Popisem postupného vzniku autorské inscenace. V tomto případě se jedná o inscenaci Jules jednou jeden Verne tvořenou metodou „devised theatre.“

Co tuto práci staví nad běžný průměr je preciznost onoho popisu, upřímnost pochyb a především pak hledání souvislostí a z toho plynoucích výzev pro další tvorbu. Místo obvyklého záznamu jednoho zkušebního procesu tak čteme velmi důkladnou reflexi, kdy se každá kapitola stává napínavým dobrodružstvím na cestě k totálnímu divadelnímu zážitku syntetizujícím harmonicky všechny dostupné komponenty. Student si zpětně analyzuje otázky, jejichž řetězení celý tým na zkouškách často doslova znehybnilo: "Proč vůbec chci vodit loutku?", "Proč bych s ní chtěl interagovat?", "Může za jednání loutky vodič, nebo někdo jiný?", "Můžu loutku prostě pustit?"

Jejich elementárnost vede studenta k samotným základům divadla a v kombinaci s vybranými citacemi z knih Zdeňka Hořínka či Anne Bogart činí tuto práci nesmírně čtivou.

Diplomovou práci **d o p o r u č u j i** k obhajobě.

**Datum:** 12.9. 2016

.....  
**p o d p i s**