

HODNOCENÍ KREATIVNÍ ČÁSTI STUDIA

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: MAKSYMOW Jakub

Obor: režie-dramaturgie ALD

Vedoucí pedagog: doc. Mgr. Marek Bečka

Jakub Maxymow je na jednu stranu ideální student, pečlivý, spolehlivý, snaživý a pracovitý. Na stranu druhou má několik vlastností, které nejsou pro zvolený obor ideální. Působí uzavřeně, má specifický smysl pro humor, je pro něj dost obtížné navázat s herci- spolužáky bližší vztah.

Jaký tedy hodnotit poslední rok bakalářského studia (tedy tu doby, kdy jsem studenta vedl) z tohoto pohledu?

Především dramaturgicky byl student vždycky připraven, stále se snažil najít nové pohledy na původní text, reflektovat vývoj textu při zkoušení. Zatímco u Růstu krystalu jsem dostal jen úvodní informace, práci vedl profesor Klíma, u inscenace Tisíc tuctů jsem byl od začátku až k výslednému tvaru detailně informován a mohl jsem sledovat studentovu práci. Ze začátku byl schopen zredukovat své původní představy (několik povídek spojených do jednoho vyprávění) na jen jednu povídku, velmi dobře komunikoval se scénografkou. Reagoval citlivě na herce, netrval na "svých" nápadech, organicky včleňoval do textu práci celého týmu.

Režijně se student Maksymow dostal zatím na hranici svých možností, netrval na svém, byť dobře připraveném, konceptu a dával hercům při zkoušení přiměřenou míru svobody. Nedařilo se mu je úplně nadchnout, na druhou stranu zkoušení skutečně vedl a za svými názory si stál a dokázal je obhájit.

Připravil několik dalších zajímavých projektů, u kterých je vidět kvalitativní posun od doby před rokem, dvěma.

Hodnotím jeho poslední rok bakalářského studia pozitivně a doufám, že bude podobně pokračovat.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 6.9. 2016

.....

p o d p i s