

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: KALIVODOVÁ Anežka

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Robert Smolík

Síla práce Anežky Kalivodové je v reflexi vzniku jejího autorského představení Pavilon. Zde je přesná, zajímavá a inspirující. Je příjemné vidět, jak sebejistě dokáže pracovat v týmu, který je přitom uspořádán zcela demokraticky. Nejzajímavější je tato reflexe v tom, o čem nemluví, co je ale jejím tématem mezi řádky, tedy co je pozice scénografa, respektive, co mohou být ony mýtické inscenační složky v novém divadle.

Autorka se v teoretické práci věnuje různým kulturám, pracujícím se zvířecí maskou. Zde se jedná o výběr spíše namátkový a pro mě se vlastně nakonec nepotkává se samotným představením. Hlubší styčné plochy by se určitě našly, ale to by musel být na psaní práce i mnohem delší čas, než jaký nakonec diplomantka měla. Pokud jsem porozuměl dobře její pocitům po odevzdání diplomové práce, příště se jí to už nestane. Uvidíme.

Diplomovou práci **d o p o r u č u j i** k obhajobě.

Datum: 16.9. 2016

.....
p o d p i s