

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: Kalivodová Anežka

Obor: scénografie ALD

Oponent diplomové práce: MgA. Jan Bažant, Ph.D.

Bakalářská práce Anežky Kalivodové s názvem Využití zvířecí masky v tanečním divadle se ve své teoretické části zabývá zoomorfními maskami především v kulturní tradici Afriky, Asie a severní Ameriky. Druhá část obsahuje reflexi geneze představení PAVILON Jack, Chuck a Komár a ve svém závěru odkazuje na styčné body mezi praktickou a teoretickou částí.

Práce je po formální stránce zpracována adekvátně k předepsanému rozsahu práce Bakalářské. Je členěna logicky a stylisticky přehledně.

První část práce nezapře pohled na masku z praktické pozice tanečníka, který se přirozeně snoubí s náhledem výtvarným. V popisu rituálů jednotlivých kultur je znát osobní zápal a radost z objevování nového. Rozsah této části je pro bakalářskou práci více než dostatečný, přesto je škoda, že úplně pomíjí Evropský region. Tímto tedy doporučuji pozornosti Sardinské Mamuthones a Issohadores, Boes a Merdules, Slovinského Kurenta, Německého kampuse nebo i moravské čerty s maskami z vydělaných ježčích kůží.

Reflexe představení PAVILON Jack, Chuck a Komár odhaluje vývoj představení od prvotního konceptu komunitního centra až k pilotnímu dílu divadelního seriálu. Podstatná kapitola pro mne je Tým jako základ – pilotní díl seriálu který jsme mohli vidět na letních klauzurách dokazuje že Anežka byla v jeho sestavování opravdu úspěšná. Kolektivu povedlo v nastolit hutnou surreálnou atmosféru která více než navnadila na další díl seriálu.

Závěr práce přirozeně spojuje teoretickou a praktickou část v jeden celek a zároveň obsahuje zajímavé postřehy o intuitivním propojování zdrojů a nevědomém opakování archetypálních vzorců.

Bakalářskou práci Anežky Kalivodové doporučuji k obhajobě

Otázka k diskuzi:

- Můžete uvést nějakou současnou skupinu/umělce/představení které používá zvířecích masek?

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 8.9. 2016

.....
p o d p i s