

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: HÁSKOVÁ Marie

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Robert Smolík

Bakalářská práce Marie Háskové je výrazně ovlivněna tím, že autorka nedokončila svůj projekt. Nemohla se tedy jako jiní spolehnout na reflexi svého představení. Díky tomu vznikla zajímavá práce, srovnávající několik různých inscenací, věnujících se zobrazení smrti. Autorka pracuje s inscenacemi z posledních 30 let, a to nejen českými.

Samotný výběr je přiměřený bakalářské diplomové práci a ukazuje sympatický přehled o současném loutkovém divadle. Autorka je velmi schopná v okamžiku, kdy popisuje své vlastní divácké zážitky. Tehdy nabízí neotřelé interpretace a svěží popisy inscenací. Slabší je v okamžicích analýzy, kdy sklouzává k předpokládaným klišé. Je ovšem otázkou, jestli se v daném tématu vůbec dá z těchto kolejí vykročit. Nakonec představuje inscenaci Mors pictus ve stavu, v jakém ji opustila, tedy ve stavu návrhů a storyboardu. Zde bohužel stále vyčnívá nejasnost celého konceptu a i jistá inscenační nejistota, která podle mě nakonec vedla k nedokončení projektu. Autorka sama přiznává určitou bezradnost tváří tvář autorskému divadlu. Do projektu však od počátku vstupovala statečně, s vědomím tohoto rizika a nyní je určitě připravená se obhájit.

Diplomovou práci **d o p o r u č u j i** k obhajobě.

Datum: 16.9. 2016

.....
p o d p i s