

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: RAJNIŠOVÁ Natálie

Obor: scénografie ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Robert Smolík

Diplomantka Natálie Rajnišová ve své práci zkoumá použití analogového obrazu v divadle. V práci ukázala všechny své přednosti, je to chytře napsané, ozdrojované, s dostatečným přehledem o dějinách a současnosti zvoleného tématu. Ukazuje schopnost reflektovat vlastní tvorbu a zařadit ji do kontextu. Možná, že některé vztahy jsou spíše chtěné než skutečné, ale nikde to není do očí bijící.

Práce v sobě nese jeden paradox. Natálie ukazuje, jak pro ni bylo podstatné zažít si zkušenost performerů, ale mluví o svém bytí na jevišti s despektem jako o amatérském, zároveň však zdůrazňuje inspiraci tvůrci art brut. Popisuje stav představení pracujícího s náhodou a cestu od něj k vědomému zafixovanému tvaru, píše o hledání rovnováhy mezi chaosem a řádem. A samozřejmě už jenom to, že se pohybuje na půdorysu diplomové práce, ji staví na stranu řádu. Síly chaosu ale trpělivě čekají zavřené v temné komoře, aby ji objaly a nabídly všechnu svou moc a sílu, s kterou podarovali tvůrce art brute. Prozatím je zamkla, ale už tuší, že tam někde jsou.

Diplomovou práci d o p o r u č u j i k obhajobě.

Datum: 16.9. 2016

.....

p o d p i s