

## **POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vedoucí diplomové práce:**

MgA. David Kašpar

### **Diplomant:**

Bc. Andrea Švandová

### **Název diplomové práce:**

Význam kulturně-komunitních zařízení pro rozvoj lokalit.

### **Text posudku:**

Diplomantka Andrea Švandová si pro svou magisterskou práci zvolila nelehké a ne zcela divadelní téma, což nepovažuji za slabinu, ale za výzvu, ke které autorka textu přistoupila odpovědně a s plným nasazením. Téma kulturních center se v pracích magistrů DAMU již párkrát objevilo, ucelené zpracování dopadu činnosti kulturních zařízení na územní, resp. společenský rozvoj lokalit je zpracováno poprvé.

Mnoho literatury v češtině neexistuje a proto diplomantka čerpala převážně ze zahraničních podkladů. Jejich rešerše pak zabrala nemálo času. V některých okamžicích jakoby diplomantka v rešeršovaných materiálech úplně zmizela a dlouho se pak neozývala. Nakonec se však znovu vynořila a tématem obstojně proplula. Za velmi přínosné pak považuji zejména v kapitole 1.2. zpracované téma kultury a udržitelného rozvoje v mezinárodních dokumentech.

Domnívám se však, že obtížnost tématu diplomantku sama doběhla. A projevílo se to zejména v druhé - praktické části práce. Na případovou studii o významu komunitního zařízení pro rozvoj lokality MČ Praha 14 již zkrátka autorce nezbyl dech. Je to škoda - v tomto případě je materiálu, dat a přímých účastníků procesu dostatek. Studie tak mohla být bohatší a nést více užitečných informací. Přílohoovu část pak považuji již skutečně za slabou.

Celkově tak práce - bohužel - vyznívá jaksi do ztracena a nevyužívá tak plně potenciálu, který bezesporu má. To ale nemění nic na celkově pozitivním dojmu z přečteného dokumentu a na dobrém pocitu z toho, že takové téma bylo zpracováno.

Na závěr bych rád vyzdvihl vůli diplomantky se s nelehkým tématem utkat. Konzultovala svědomitě a pracovala pilně. Po formální stránce shledávám práci bez připomínek.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

**Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: C**

Datum: .....

Podpis: .....